

Tn. 1815.

Kreutzer Konradin

Aus dem „Nachtlager von Granada.“ [Opus] Piano.

verz: Musik für Alle. 3. Jahrg. No 4. (28)

Kreutzer Konradin

III - 1878.

Das Nachtlager von Granada. Oper. Piano.

verz: Musik für Alle. VIII. Jahrg. No 95.

Kreutzer, R[odolphe]

III.

258

Concerto en R^e. Avec le style, le phrase, l'ex-
pression, les doigtés par D. Alard. V

Mayence, p. d. B. Schott.

35 x 27.4

20p.

= Les Maîtres Classiques du Violon No. 39.

[Kreutzer, Rodolphe]

Etjudy. [ot] Krejcer, R. Dlja skriпки.

Redakcija A. Jampol'skogo.

Moskva-Leningrad, 1950. Gosudarstvennoe

Muzykal'noe Izdatel'stvo. 29x22.5 ; 130 p.

1ф.

4040-1954

Y
Preutzer R[odolphe]

C. 61.

40 Studien od. Capricen für die Viol-
line. Revidirt von Ferdinand David.

Leipzig. f. a. Verlag von Bartholf Senff.

61 p.

41
C. 81.
Kreutzer Rod[olphe]

40 études ou caprices pour le Violon.

Liv. I-II. Nouvelle édition.

Vienne, f.a. Tobie Haslinger.

33.2 x 26.3 I 19 p.

II 23 p.

Yf Kreutzer R[odolphe]

La Molinara. Avec le style, le phrase, l'expres-
sion, les doigts et les coups d'archet par J. Alard.

Paris, f. B. Schott.

34.8 x 27.5

12 p.

= Les Maîtres classiques du Violon. N^o 19.

III 260
Kreutzer, R[odolphe]

La Molinara. Avec le style, le phrase, l'expression,
les doigts par D. Alard.

Mayence. f. a. B. Schott 34.7 x 27.5 6 p.

= Les Maîtres classiques du Violon. No. 19.

Kreutzer, [Rodolphe]

287

40 Études ou Caprices pour Violon. Remus par
Fr. Hermann.

Leipzig u. Berlin, f. a. C. F. Peters.

30 x 23.2

47 p.

Note muzicale III. 3131

Kreutzer, Rodolphe

42 studii: cu o metodă pentru realizare și
extindere de G. Brachian

București: /, 1960. Ed. Muzicală a Uniei Comp.
din R.P.R. 33x24 120 p.

Clasicii muzicii universale

Gr. IV. I. P. Cluj 1959 - 9562

1/716-1961

Kreutzer [Rodolphe]

M. III 1321

vedi: Rode Pierre. Kreutzer et Baillot
exercices pour le violon dans toutes
les positions.

Kreutzer [Rodolphe]

N^o III 136 (iv)

Violinschule.

ver: Rodde Pierre, Kreutzer und Bai-
llot. Violinschule.